

# RUNDBRIEF FOTOGRAFIE

Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen

An die  
Autorinnen und Autoren  
des „Rundbrief Fotografie“

## Fachbeiträge für „Rundbrief Fotografie“

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlichen Dank für Ihr Angebot, einen Fachbeitrag im „Rundbrief Fotografie“ zu publizieren. Der „Rundbrief Fotografie“ informiert und diskutiert über Aufgaben, Probleme und Lösungen von Archiven, Bibliotheken und Museen beim Umgang mit analogen und digitalen Bildmedien. Unsere Leserschaft will sich angesichts vielfältiger Aufgaben in der Regel zunächst schnell über aktuelle und vordringlich wichtige Sachverhalte informieren, um dann von Fall zu Fall sich intensiver mit einem Thema auseinanderzusetzen.

Im Interesse effizienter Lektüre und reibungsloser Produktion bitten wir Sie, beim Abfassen Ihres Beitrags die nachfolgenden Hinweise zu berücksichtigen. Bitte werfen Sie hierzu auch einen Blick auf Struktur und Gestaltung von bisher in der Zeitschrift abgedruckten Fachbeiträgen.

- ▶ **Gliederung des Artikels:** Wählen Sie einen plastisch formulierten Haupttitel, der eine schnelle Grundorientierung ermöglicht, und eine Unterüberschrift, die die konkrete Fragestellung Ihres Beitrags benennt. Stellen Sie Ihrem Fachbeitrag ein Abstract, das max. 850 Zeichen (ohne Leerzeichen) umfassen sollte, voran, das das Thema umfassend beschreibt und pointiert einleitet. Die Übersetzung dieses Abstracts ins Englische wird durch den FotoText Verlag besorgt. Gliedern Sie Ihren Beitrag durch prägnante Zwischenüberschriften, um zu lange fortlaufende Texte („Bleiwüste“) zu vermeiden. Verwenden Sie hierbei höchstens zwei Ebenen. Stellen Sie Fußnoten an das Ende des Textes (nicht auf die Seiten) und referenzieren Sie sie mit eckigen Klammern im Text. Formulieren Sie Aufzählungen ohne schmückendes Beiwerk, um die enthaltene Information besser greifbar zu machen. Wählen Sie die Form der Tabelle nicht, um argumentierenden Text darin unterzubringen, sondern um Sachverhalte knapp und übersichtlich zum Vergleich zusammenzustellen. Setzen Sie folgende Zusatzinformationen an den Schluß des Textes: Anschriften von Institutionen, Firmen, Bestelladressen, Links etc. Geben Sie bei der AutorInnenadresse bitte Ihren vollen Namen mit vollständiger aktueller Anschrift, Telefon- und Faxnummer sowie eMail-Adresse und gegebenenfalls Website an. Lesen Sie sorgfältig Korrektur, da wir aus Zeitgründen keine Fahnenkorrekturen durch die Autoren zulassen können.
- ▶ **Literaturangaben/Anmerkungen:** Notieren Sie Literaturangaben immer mit allen notwendigen Zusatzinformationen. Folgen Sie bei selbständigen Schriften dem Schema „Nachname, Vorname: Buchtitel. Ort Jahr, Seitenangabe“, bei unselbständigen Veröffentlichungen „Nachname, Vorname: Titel. In: Zeitschrift, Vol. (Jahr), No., Seitenangabe“. Orientieren Sie sich in Sonderfällen an den Literaturverweisen in den Anmerkungen bereits erschienener Beiträge.

HERAUSGEBER:  
Wolfgang Hesse, Dresden, und  
Dipl.-Ing. (FH) Klaus Pollmeier,  
Stuttgart, in Zusammenarbeit  
mit dem Museumsverband  
Baden-Württemberg e.V., der  
Sektion Geschichte und Archi-  
ve der Deutschen Gesellschaft  
für Photographie e.V. (DGPh)  
und dem Sächsischen Museums-  
bund e.V.

BEIRAT:  
Kurt Deggeller, Bern; Hanns-  
Peter Frenz, Berlin; Monika  
Hagedorn-Saupe, Berlin; T.O.  
Immisch, Halle (Saale); Martin  
Jürgens, Hamburg; Dr. Gerald  
Maier, Stuttgart; Marjen Schmidt,  
Oberhausen (Obb).

REDAKTION:  
Rundbrief Fotografie, Postfach  
210256, 01263 Dresden, Tel.  
+49-351-3160-990, Fax +49-  
351-3160-992, rundbrief@  
laubegast.net, und Klaus Poll-  
meier, Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste Stuttgart, Stu-  
diengang Konservierung Neuer  
Medien und digitaler Informatio-  
nen, Höhenstr. 16, 70736 Fell-  
bach, Tel. +49-711-66463816,  
Fax +49-711-586453,  
k.pollmeier@abk-stuttgart.de

VERLAG:  
FotoText Verlag Wolfgang  
Jaworek, Liststr. 7/B, 70180  
Stuttgart, Tel. +49-711-609021,  
Fax +49-711-609024,  
w.jaworek@fototext.s.shuttle.de

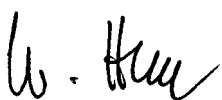
ONLINE:  
www.rundbrief-fotografie.de

- ▶ **Rechtschreibung/Einheitliche Schreibweise:** Es gilt die alte Rechtschreibung. Schreiben Sie bei Daten die Monatsnamen aus. Verwenden Sie (außer in Zitaten) bei „Fotografie“, „Fotograf“ etc. die moderne Schreibweise.
- ▶ **Abbildungen:** Wählen Sie Bildbeispiele aus, die einen Zugewinn an Information und nicht einfach ein Schmuckmotiv darstellen. Verankern Sie Abbildungen durch entsprechende Hinweise im Text (Referenz durch runde Klammern). Verfassen Sie Bildunterschriften, die den Namen des Fotografen, den Titel, die Originalmaße und die Eigentumsverhältnisse des Abzugs sowie ggf. eine Interpretation des Motivs umfassen. Liefern Sie uns Fotos als TIFF (lange Seite 1.200 Pixel) oder als (Schwarzweiß)-Papierabzüge, Strichzeichnungen als kontrastreiche Fotokopien und Computergrafiken als EPS-Datei (Illustrator-6-EPS, Text bitte unbedingt in Pfade umwandeln!) und in jedem Fall mit gutem Ausdruck.
- ▶ **Formatierung als Datei:** Textdateien liefern Sie bitte als Word-Dokument. Entfernen Sie alle Formatierungen, die den Textfluß stören („Returns“ außer am Absatzende, Tabulatoren für Einzüge etc.). Benützen Sie als Datenträger CD-RWs oder senden Sie die Datei als e-mail-Attachment an eine der obenstehenden e-mail-Adressen der Redaktion.
- ▶ **Honorar:** Der/die AutorIn erhält anstelle eines Honorars drei Belegexemplare der Zeitschrift, in welcher sein/ihr Artikel abgedruckt ist. Weitere Belegexemplare können beim Verlag auf Anfrage mit Buchhandelsrabatt (= 30 %) bestellt werden.
- ▶ **Copyright:** Es gilt § 38 UrhG. Danach erwirbt der Verleger ein exklusives Nutzungsrecht zur Vervielfältigung und Verbreitung, wenn der/die UrheberIn die Aufnahme seines/ihrer Werkes in eine periodisch erscheinende Sammlung gestattet. Jedoch darf der/die UrheberIn das Werk nach Ablauf eines Jahres nach Erscheinen anderweitig vervielfältigen und verbreiten. Innerhalb der Nutzungsfrist des Verlages ist eine Zweitveröffentlichung nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages möglich. Bei jeder weiteren Publikation sind alle Angaben zur Erstpublikation des Artikels vollständig zu vermelden. Der Verlag kann einen Beitrag wegen sachlicher Mängel mit Begründung ablehnen. In diesem Fall gehen die vollen Rechte an seinem/ihrer Werk wieder an den/die AutorIn zurück. Der Autor muß dafür Sorge tragen, daß etwaige Rechte an abdruckenden Abbildungen frei und geklärt sind. Wenn Gebühren anfallen, dürfen diese nicht zu Lasten des Verlags gehen.

Bitte beachten Sie, daß Sie mit der Einreichung Ihres Beitrags die genannten Hinweise zur Veröffentlichung eines Beitrags im Rundbrief Fotografie anerkennen.

Für Fragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

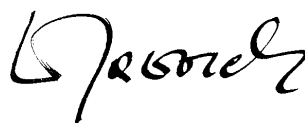
Mit bestem Dank für Ihre Mitarbeit  
und freundlichen Grüßen



Wolfgang Hesse  
Herausgeber



Klaus Pollmeier  
Herausgeber



Wolfgang Jaworek  
Verleger